

<http://starrise.co.jp>製品ガイド
SRJ PRODUCT 第50回
GUIDEPOWEARTH
Power of Our Mother Earth

水溶性ケイ素と貝化石カルシウムのパワー 「CS-Pro」でヘルシーライフをサポート!

◆CS-Pro(シーエスプロ)とは

CS-Proは水溶性ケイ素、プロトン ストラクチャーウォーターに貝化石から抽出したカルシウムを配合した画期的かつ革新的な製品です。

◆ケイ素とは

ケイ素はミネラルの一種で人間の肌、毛髪、歯、骨、軟骨、爪、血管、細胞壁などの各組織の形成に欠かせない重要な成分です。

あまり聞きなれないミネラルですが、実はこのケイ素の働きこそが、私たちの健康に大きく関わっていたことが、最近の研究で明らかになってきました。特に医療先進国のドイツでは、50年以上前からケイ素についての研究が盛んに行われており、ケイ素関連のサプリメントが一般家庭にまで普及しています。

◆ケイ素の重要な働き

ケイ素の最も大事な役割は、コラーゲンと細胞の結合を強固にすることにあります。コラーゲンは皮膚、骨、血管、内臓、筋肉など人体を構成している成分です。しかし、いくらコラーゲンがあっても、そこに細胞がしっかりと接着して組織を形成できなければ、各組織は十分な機能を発揮することができません。ケイ素は、このコラーゲンと細胞との結合を強める接着剤のような働きをしているのです。

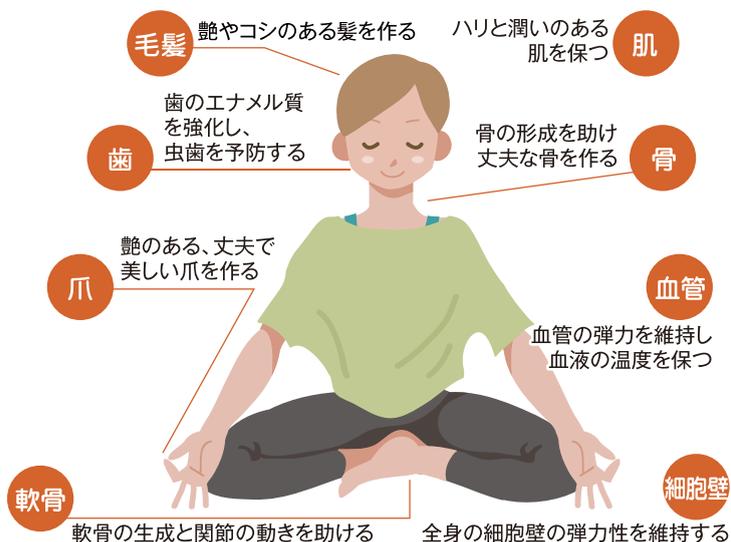
そのため体内のケイ素が不足すると、肌がたるんでシワが増えたり、毛髪が抜けたり、爪が割れやすくなったりといった兆候が現れます。

◆水溶性ケイ素とは

ケイ素は体内で合成することができないため、食品から補うしかありません。ケイ素は未精製の穀物、野菜、豆類、海藻などから摂取できますが、白米、パン、麺類など精製された食品ばかりを主食としている私たちは、常にケイ素不足に陥っている可能性があります。

そこで注目を集めているのが水溶性のケイ素です。水溶性ケイ素とは、水晶を高温で焼き、ガス化したケイ素から不要な物質を取り除いた水溶性の液体のことです。水溶性のため、水や食品などに入れるだけで、いつでもどこでも気軽に摂取することができます。

なお、ケイ素の安全性については、厚生労働省や日本食品分析センターによる試験によって証明されていますのでご安心ください。



◆貝化石について

北海道の八雲で産出されたカミオニシキガイという貝の化石には、カルシウムが多く含まれています。この貝化石に注目をした研究者の一人に、日本ソマチット科学アカデミー会長であった福村一郎氏(故人)がいますが、その著書『ソマチット 地球を再生する不死の生命体』には、興味深い記述がたくさんあります。

例えば、北海道大学地質学教授の山内敬信氏(故人)が行った貝化石粉末による体質改善例は約5万件もあり、特に背骨を中心とする骨格の改善、すなわち老化を防ぎ若返りを招いた例が多いとされています。

また、1928年(昭和3年)生まれという高齢にも関わらず、治療院を運営され、今なお多くの方々の健康回復に尽力されている川村昇山先生は、約2万件の実績を積んでいるそうです。その内容については、非常に広範囲にわたって、身体の異常が元に戻っている例が報告されています。

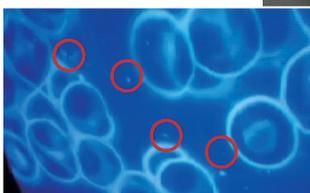
◆古代ソマチットの存在

福村氏の研究によると、八雲産の貝化石にはカルシウムだけでなく、ソマチットという生命体が豊富に閉じ込められていると考えられています。ソマチットは地球上のすべての生物に共生するだけでなく、一部の鉱物にも存在が認められる超微小な生命体(エネルギー体)です。生物と共生するソマチットは、その生物をできる限り長く良好な状態で維持するために活動しています。

現在も至るところに存在するソマチットですが、この貝化石に含まれるソマチットは、通常のものよりも強い力を持つ「古代ソマチット」であることも、福村氏の研究により明らかになっています。



↑古代ソマチットが封じ込められている、北海道八雲の貝(カミオニシキガイ)の化石



←赤血球と血小板の間を動き回るソマチット(赤丸)。赤血球の数千分の一の大きさ

プロトン ストラクチャードウォーターを配合

八雲産貝化石の粉末に、水溶性ケイ素を含む水溶液を加え、特殊製法により古代ソマチットが活性化する環境を設定します。すると、眠っていた古代ソマチットが目覚め、水溶液中に出現することも福村氏の研究により確認されています。

また、古代ソマチットの活性を最大限に引き上げることを目的として、CS-Pro専用調整されたプロトンストラクチャードウォーターを配合しました。その結果、古代ソマチットの活性を300%以上にアップさせることに成功しました。さらに水溶性ケイ素や貝化石カルシウムの吸収率も高めてくれています。

CS-Proの使い方

健康管理、水分補給、お料理のお供にご使用ください。また、スキンケアやヘアケアにもご使用いただけます。

- ミネラル分を多く含むため、便通に変化が表れることがあります。その際は摂取量の加減をお勧めします。
- 尿の量が多くなったと感じられた場合は、水分を多めに摂取してください。
- ミネラル成分が結晶化し沈殿白濁することがありますが、品質には問題ありませんので、安心してお召し上がりください。



パワース

CS-Pro(シーエス プロ)

ミネラル含有食品 50mL

ビジネス会員価格:5,400円 4,000ポイント

プロトン倶楽部(愛用会員):5,832円 / 希売小売価格:7,020円

Greeting from the instructors

大阪で活躍されている講師をご紹介します。

大阪府在住 **真栄田 和美さん**

以前の私は、口腔の痛み等で体調不良となり、激やせしていました。病院でも原因が判明しなかった一番辛い時期に、HAKUAと奇跡的な出会いをしました。



添加物や農薬の恐さ、食事のバランスの大切さ、人間の体が、自身の食している物で出来ている事などを再認識。そして有難い事に栄養学と発酵調味料作りの機会も与えて頂き、今は家族皆で、HAKUAと発酵調味料で健康を維持しています。この経験と学びを無駄にする事なく、多くの方々にお伝えして行く事が、私の役割と使命だと思っています。ありがとうございます。

※このコーナーは、一般社団法人発酵菌活生活推進協会からデータをご提供いただき、作成しています

一般社団法人発酵菌活生活推進協会 WEBがオープン!!



一般社団法人発酵菌活生活推進協会のWEBサイトが完成しました。全国の発酵菌活インストラクターのプロフィールや料理教室の開催情報も確認できます。ぜひご利用ください。

<http://hakkoukinkatsu.com>

こちらからも
アクセスできます



連載 食と健康 第三十八回 発酵 其の12

日本酒について

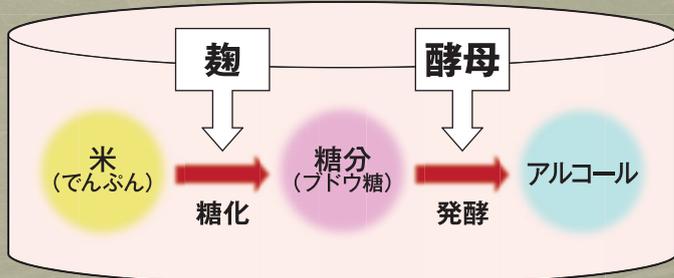
日本酒は代表的な醸造酒で、別名「清酒」と言います。神の前では「御神酒」、仏門では飲酒を戒める意味から「般若湯」と呼ばれていました。

日本酒の主原料は米と米麹と水です。美味しい米の生産地は良質な水も豊富なため、日本酒造りに適していて、酒造業が盛んです。

日本酒は米を発酵させて造る醸造酒です。麹の力によって米のデンプンを「糖化」した後に、酵母の力で「アルコール発酵」を行います。この2つの化学変化を同じタンクで並行して行う技術を「並行複発酵」と言い、これは世界でも類稀な、高度な醸造方法です。これにより、20%という高いアルコール度数が得られるだけでなく、深い味わいと香りが生み出されるのです。

どれだけ米を残したかを示す指標を「精米歩合」と言います。日常食べるご飯は精米歩合90%です。これは10%だけ米の外側を削ったことを意味します。日本酒を造るときは、もっと削ります。精米歩合が70%以下のものを「本醸造酒」、60%以下のものを「吟醸酒」、50%以下のものを「大吟醸酒」と呼びます。

「純米酒」とは、純粋に米と米麹と水だけで造られた酒を指します。醸造アルコールを添加すると純米酒ではなくなります。さらに醸造アルコールが10%以上添加されると「普通酒」という扱いになります。



使用原料 精米歩合	米・米麹	米・米麹 醸造アルコール
50%以下	純米大吟醸酒	大吟醸酒
60%以下	純米吟醸酒	吟醸酒
70%以下	純米酒(平成15年迄)	本醸造酒
規定なし	純米酒	
60%以下または 特別な製法	特別純米	特別本醸造酒

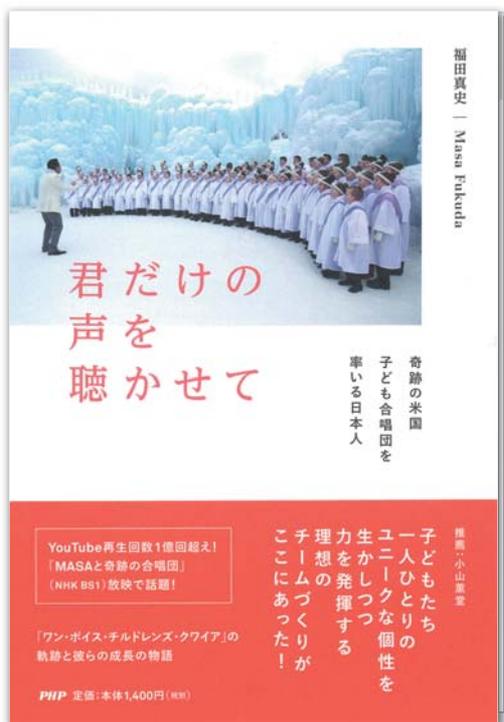
本年5月17日の設立14周年を記念し、創業当初に弊社
関会長とともに、コンベンション用のアルバム『僕らは、一
人じゃない』を制作された、世界的アーティスト、福田真史
(MASA)さんをご紹介します。

MASAさんは、創立当初から会員登録をされ、いまで
もご活躍されている、大阪の福田悦子さんの息子さん。

昨年、アメリカでの活動が注目され、NHKの特集番組
で取り上げられ、今年4月には書籍『君だけの声を聴かせ
て』も出版されました。

SRJ設立の翌2006年、関会長とMASAさんは、SRJの
コンベンション用のアルバム『僕らは、一人じゃない』をプロ
デュース。MASAさん率いるワン・ボイス・チルドレンズ・クワ
イア(以降ワンボイス)もアルバムに参加し、コンベンション
では、世界レベルの素敵な歌声も披露してくださいました。

今回は、MASAさんの著書出版を記念し、関会長と電話
対談の機会をいただきました。世界中を股にかけて活動さ
れている多忙なMASAさんですが、日本に帰国されたほん
のわずかな時間を実現した、対談の内容を掲載します。



アメリカ合衆国
ユタ州ソルトレイクシティ。

冬季オリンピックの開催地にもなった
この町で生まれ、
世界中で愛されている合唱団

——その中心にいるのは、
ひとりの日本人だった。

君だけの
声を
聴かせて

PHPエディターズ・グループ
福田真史著 / 1,512円(税込)
全国書店、Amazonで購入いただけます。

福田真史(ふくだ・まさふみ) | MASA FUKUDA

音楽プロデューサー、ディレクター。

1976年大阪府生まれ。ブリガムヤング大学音楽学科最優秀学長賞
を受け卒業。2002年ソルトレイクシティオリンピック公式CD
『LIGHT UP THE LAND』に収録された子どもたちの合唱曲『IT
JUST TAKES LOVE』を作曲。その後、One Voice Children's
Choirを創設し、ディレクターとして指導する他、音楽家としても活
躍。2003年ジョン・レノン音楽祭 Dream Powerミュージック・ア
ワード オリジナル曲部門で『The Innocence of Youth』がグラ
ンプリを獲得。2005年ひろしまフラワーフェスティバルに、日米両
国の小学生をジョイントし出演。2014年映画『アナと雪の女王』の
挿入歌『レット・イット・ゴー』のカバー曲が、その年のYouTube最
優秀カバー曲賞を受賞。同年、アメリカの人気番組『アメリカズ・ゴッ
ト・タレント』出演、世界各国から注目が集まる。2015年ホワイトハ

ウスでのクリスマスコンサ
ートに出演。オバマ前大統領
夫妻の前でも歌を披露。

2017年フランス政府の招
待で、ノルマンディーなどで
公演。同年4月くまモン音楽
祭—こどもが主役の復興音
楽祭—に出演、『くまモン
ソング』を作曲し熊本県へ
寄贈。同年7月NHK BS1スペシャル『MASAと奇跡の合唱団』が
放映され多くの反響を得る。同年9月~10月福岡県朝倉市、直方
市、福岡市、大川市でコンサートをするなど今後ますますの活躍
が期待される。



スターライズジャパンHLD.会長

プロデューサー、ディレクター

関 和則 × 福田真史

対談



関 会長との
共同プロデュースで
制作された、
『僕らは、一人じゃない』



①世界的音楽家でもある、故レイ・チャールズ氏の長女、故シェイラ・レイ・チャールズ氏と共演 ②いまや世界が注目するアーティスト、Masaを育てたご両親

関 御無沙汰しております、MASAさん。今回出版された本は、どのような内容ですか？

MASA 子供たちの個性を活かし、それでいてハーモニーが作れるという、ある意味奇跡的な教え方をすることが、今の日本の教育に必要ではないか？ という感じです。

関 そのような、攻めの姿勢ですね？

MASA 普通そういうことをやったら空中分解してしまうのに、なぜかまとまっているという。その秘訣はどこにあるか、ということを書いています。

関 そうですか。今回はどのような用件で帰国されたのですか？

MASA 本の出版イベントで来ました。TSUTAYAで場所を提供していただき、サイン会とコンサートをしました。

関 いまのワンボイスの状況みたいなもの教えてもらえますか？

MASA やっている事は昔から同じですけど、そのやっていることを、今世界中が注目し始めたという感じです。ミッションも変わらないし、やり方も変わらない。何が変わったかと言えば、インターネットで私たちのパフォーマンスが見てもらえるようになったと言うことです。これまでは、コンサート会場に来てもらえないと提供できなかったものが、今ではボタン一つで世界中からアクセスができる。そこが唯一変わったところです。

関 YouTubeなど、インターネットの力は大きいですね。ワンボイスの理念や想い、活動内容など、お話しいただけますか？

MASA オーディションで受かった4歳から18歳までの子供たちのバックグラウンドは、バラバラです。人種、宗教、政治など、みんな関係なく集まっています。そういう集まりで、愛や希望や平和のメッセージを世の中に広めていきたいと思っています。合唱団と言うと堅苦しいイメージですが、そうではなくて、ポップスやジャズ、ラテン

などいろんなジャンルの曲を歌います。それぞれ個性を活かして、ソロだったらチェイスがいて、デキシーがいて、ヘブンがいて……、バラバラのソロを歌う。だから競争がないんです。それぞれが、世界に一つだけの花といった精神ですね。ナンバーワンになる必要はないよ、みんなオンリーワンだからと。自分の特別な個性を活かして歌ってほしいのです。

関 今回NHKの番組にワンボイスが特集されましたが、その反響はいかがでしたか？

MASA 教育者の方が見てくださっていたようで、これからの日本には必要だ！ というメッセージをいただきました。

関 今後日本でのコンサートのご予定などはありますか？

MASA 今のところ、特にはありません。

関 アメリカでの活動状況はいかがでしょう？

MASA 昔と一緒にですね。1年間に、40~50回のパフォーマンスをやっています。

関 行く所は、大体決まっているんでしょうか？

MASA いや、毎年違います。どこから誘いが来るのかわからないくらい。いきなり電話かかってきて、テレビ番組に出てもらいたいとか、ホワイトハウスに来てほしいとか。いきなり来た招待を、ボードメンバーと話し合っ、それを受けるかどうかを決めます。ウチのクワイアのミッションと合っていれば、それを受け入れます。そんな感じですね。

関 いいですね。マイペースでやってきたことが、思いっきり花開いてきていますね。

MASA これからも変わる事ないと思いますよ。これまでのマイペースは、変わる事は無いので(笑)。

関 お忙しいところ、ありがとうございます。

MASA こちらこそありがとうございます。今後ともよろしくお願ひします。

読むと
幸せになる本



関 和則 著

関会長も、5年前に書籍を出版しました。
自身の生き立ち、SRJ設立秘話も掲載。
そして、会長が作ったアルバムも付いています。

エコー出版/関和則著/1,620円(税込)
全国書店、Amazonでのほか、ビジネスツールでも購入いただけます。



エコー出版